

# Léonie St-Onge

## Formation

- **Interprétation** / Cégep de St-Hyacinthe / 2008-2011 / Lauréat: Interprétation 2011
- **Profil Théâtre et Médias** / Cégep de Trois-Rivières / 2006-2008

## Théâtre

- **Les nuits Frauduleuses** / *Rôles multiples* / Théâtre de performance et poésie / Jérémie Francoeur / 2014
- **Les Trois Mousquetaires Plomberie** / *Clémence/Constance (1er rôle)* / Marc-André Charron / Satellite Théâtre / 2015
- **Tempête des fêtes** / *Kim (1er rôle)* / Vincent Pascal / Théâtre du 450
- **Les aventures fantastiques et hautement improbables du baron de Longueuil** / *Rôles multiples* / Vincent Pascal / Théâtre du 450
- **L'insolite Cabaret Insolent** / *Rose-aimée (1er rôle)* / Gilles Cormier / Zoofest

## Télévision

- **Les Jeunes Loups II** / *3e rôle* / *Fille université* / François Gingras / Attraction Images Productions Inc / 2015

## Théâtre jeunesse

- **Vipérine** / *Fée (1er rôle)* / Nini Bélanger / Projet Mû / Les coups de théâtre, Méli-Mômes(Reims), Tournée France (2014), Maison théâtre(2015), Tournée Québec(2016)
- **Les Turlutins** / *Lupette* / Sophie Clermont / Tohu-Bohu / Tournée Québec(2014)

## Théâtre de marionnettes

- **Harmony** / *Multiplés* / Richard Blackburn / Théâtre de La Dame de Coeur / Tournée Chine(2012)

## Auteure

- **Les Pouilleux** / *Programme de soutien à la relève 2014* / Mentorat Claude Paiement, théâtre jeunesse / Olivier Rousseau / Ville de Laval / Été 2015, tournée des parcs lavallois(2016)
- **Le Village à 3 portes** / *Programme de soutien à la relève 2013* / Mentorat Claude Paiement, théâtre jeunesse / Olivier Rousseau / Ville de Laval / Été 2013, tournée des parcs lavallois (2014)
- **Pour l'amour des cochons** / *Conte urbain interprété par Catherine Dumas* / Pierre Chamberland / Prod. Les laissés pour conte

## Cinéma

- **Liverpool** / *Jeune fille overdose* / Réal. Manon Briand / Prod. Max Films
- **Ste-Félicité (court-métrage)** / (*1er rôle*) *Victoria* / Réal. Gabriel Germano / Prod. UQAM
- **Sous nos paupières (court-métrage)** / (*1er rôle*) *Jeune femme* / Réal. Pierre Leroi / Prod. Kino
- **Sarah préfère la course** / *Figuration* / réal. Chloé Robichaud / prod. La boîte à Fanny

## Publicité

- **Air Transat Portugal** / *Femme* / Roger Gariépy / Denstubos / 2016
- **Loto-Québec Jeu responsable** / *Figuration Zumba et cliente casino* / Jean-François Asselin / Cinélande / 2014
- **Sauvez les meubles** / *Jeune femme* / Annie Chartrand / Astral Media / 2012

## Théâtre (En formation)

- **Iphigénie**, texte Michel Azama / *Clytemnestre et chœur* / Luce Pelletier
- **À quelle heure on meurt**, collage Martin Faucher / *Elle* / Frédéric Dubois
- **De l'amour et des restes humains non-identifiés**, texte Brad Fraser / *Candy* / Mario Borges
- **Disparitions**, texte Sarah Berthiaume / *Alice* / Mario Borges
- **Dracula**, le jeu du vampire, texte Bram Stoker / *Lucie* / Michel Bérubé
- **La locandiera**, texte Carlo Goldoni / *Mirandolina (Locandiera)* / Marie-Denise Daudelin
- **Le langue-à-langue des chiens de roche**, texte Daniel Danis / *Djoukie* / Marie-Denise Daudelin

## Perfectionnement

- **Scénarisation télé: Principes fondamentaux d'écriture** / Pierre-Yves Bernard (UDA)
- **Motion Capture** / Stephen Mullin (Studio du château)
- **Écriture de textes de chansons** / Robert Léger (UDA)
- **Jeu clownesque** / Yves Dagenais (UDA)
- **Art du clown** / Jivago Folie (Paris)
- **Marionnettes géantes** / Théâtre de la Dame de Coeur
- **Interprétation jeu caméra** / René Migliaccio (Atelier Louise Boisvert)
- **Initiation au clown** / Robert Drouin
- **Écriture jeune public** / Louis-Dominique Lavigne
- **Danse** / Dave St-Pierre
- **Présence corporelle et timing physique** / Guillaume Chouinard

## Aptitudes particulières

- **Création, écriture, chant, danse, escalade, acrobatie, surimpression, marionnettes/objets, animation, improvisation, football**