

# Assemblée générale annuelle du 22 Octobre 2015

début à 13h10

Membres présents :

Sylvio Orvieto, Alexandre L'Heureux, Emilie St-Germain, Luc-Martial Dagenais, François Cormier, Lorraine Auger, Jean-Robert Quirion, Thérèse Perreault, Sonia Vigneault, France Pilotte, Marie Cantin, Caroline Dardenne, Isabelle Pastena, Charles Maheux, Isabel dos Santos, Sylvestre Caron, Dominic Philie, Pierre Pinchiaroli.

## 1- Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire d'assemblée

Président de l'assemblée : Sylvio Orvieto (proposé par lui-même)

Secrétaire de l'assemblée : Emilie St-Germain

## 2- Lecture et adoption de l'ordre du jour

Ordre du jour proposée par Lorraine Auger, secondée par Luc-Martial Dagenais et adoptée à l'unanimité.

## 3- Adoption du PV de l'AGA du 26 mars 2015

Adoption du procès-verbal de L'AGA du 26 mars 2015 lu par Alexandre L'Heureux.

Article 6 amendé par Alexandre, adopté à majorité.

## 4- Propositions de nouvelles candidatures : Mireille Jodoin, Valérie Deault, Johanne Lebrun, Gabriel Paré.

Présentation des nouveaux candidats :

Les candidats ont été présentés par leur « parrain et marraine ». Mireille Jodoin est présentée par Thérèse Perreault, Valérie Deault par Alexandre L'Heureux, Johanne Lebrun par Charles Maheux, Gabriel Paré par Emilie St-Germain et Anne-Hélène Prévost par Sylvestre Caron.

Il est noté que nous sommes 34 membres des Agents libres avant le décompte avec les nouveaux membres.

\*\*\* Le vote des candidatures des nouveaux membres est mis en suspend afin de parler du point 7 sur les agents de voix et de doublage, étant donné que l'une des candidates a indiqué qu'elle avait un « agent de voix » pour la surimpression.

Le résultat des votes est :

Mireille Jodoin : non accepté - à la majorité.

Valérie Deault : accepté - à la majorité.

Johanne Lebrun : accepté - à la majorité.

Gabriel Paré : accepté - à l'unanimité.

Anne-Hélène Prévost : accepté - à la majorité.

## **5- Nominations d'un ou deux nouveaux administrateurs au CA (pour remplacer Alexandre et Sonia)**

Nomination de nouveaux administrateurs.

Le rôle d'un administrateur en gros : président, secrétaire et trésorier; administrer le regroupement. Il y a environ 4 rencontres par année, pour régler quelques points, faire le suivi avec les comités, faire le suivi avec le budget. Préparer les ordres du jour, déterminer l'endroit des AG, faire les doodle, prendre part aux décisions. Bref, les administrateurs ont un pouvoir décisionnel (balisé par nos règlements) et de recommandation.

-François Cormier se propose et est secondé par Luc-Martial Dagenais.

-Sylvio Orvieto est proposé par Isabelle Pastena et secondé par Thérèse Perreault.

Caroline Dardenne est proposée par Marie Cantin et secondé par Alexandre L'Heureux.

## **6- Proposition d'ajouts aux règlements de régie interne**

Proposition d'ajouts aux règlements de régie interne :

Les propositions 1,2, et 3 sont acceptées à l'unanimité :

- 1- La trésorerie doit aviser le CA lorsqu'un membre ne paye pas sa cotisation après le 15 janvier.
- 2- Lors de sa première participation à un AGA, le nouveau membre doit se présenter à l'assemblée.
- 3- Attribuer un montant de 20\$ au membre du CA ou d'un comité qui reçoit en réunion avec un plafond de 100\$ annuellement par comité.

## **7- Les agents de voix : proposition**

Alexandre L'Heureux propose que tous les membres des Agents libres puissent être représentés par un agent en voix.

Deux idées sont exposées lors des discussions:

a) - possibilité d'avoir un agent de voix comme avoir un agent à l'extérieur du Québec.

b) - dans la lettre de présentation d'Anne-Hélène Prévost, elle indique qu'elle fait affaire avec une dite Geneviève qui gère les horaires de surimpression vocale.

Pierre Pinchiaroli relève l'idée que les contrats de voix devraient être partagés à tous les agents libres.

Charles Maheux soulève que ce sont des contrats qui ne sont pas diffusés pour tous (par Casting Workbook par exemple ou par des agences de casting)

Sur la question de la dite Geneviève qui « distribue » des contrats de surimpression, Thérèse Perreault dit qu'on dirait qu'il s'agit plus d'un agent de casting qu'un agent d'artiste.

On parle du fait que l'industrie de la voix est très fermée et que si la tendance est aux banques de talents (Voilà, Gros Plan, etc.), peut-être qu'il faudrait suivre.

On soulève qu'il n'y a pas d'entente d'exclusivité avec cette dite Geneviève et que c'est justement l'exclusivité qu'il ne faut pas accepter.

Sylvio Orvieto propose de remettre le point 7 à la prochaine réunion.

Secondé par Emilie St-Germain et accepté par la majorité.

## **8- Site web - problème de surcharge et entretien général (Luc-Martial)**

Dans le site internet, il peut arriver qu'il y ait un problème de surcharge s'il y a trop d'entrées dans le cv. Ce problème est causé par une limite de la mémoire alloué par le serveur. La seule façon de remédier à ce problème est d'éviter de surcharger son cv. On vous invite donc à faire un ménage ou un tri des éléments importants.

## **9- Suivi comité promo (Emilie St-Germain)**

### 1- Présentation du comité et des ces membres

- Isabel dos Santos
- Thérèse Perreault
- Isabelle Pastena
- Mohsen El Gharbi
- Jean-Robert Quirion
- Geneviève Champagne
- Alexandrine Agostini
- Luc-Martial Dagenais (coordinateur et implication)
- Alexandre L'Heureux (représentant du CA et implication)

### 2- Notre mission :

1. Faire parler de nous (les Agents libres), se faire connaître.
2. Être parmi les regroupements les mieux cotés.
3. 3- Les Agents libres ne veulent pas faire la promotion des acteurs (l'acteur doit faire sa propre promotion. Donc il s'agit de faire la promotion du regroupement lui-même).

\*\*\*On vise qui avec nos actions de promotion?

Les producteurs, les agences de casting et les réalisateurs.

Et aussi Monsieur-Madame tout le monde, pour rentrer dans la tête des gens!

### 3- Projet de Jean-Robert (Vidéo-Promo)

Présenté par Jean-Robert

C'est un projet géré et dirigé par Jean-Robert, comme un projet personnel, accepté par le comité promo. Huit membres des Agents libres seront sélectionnés par JR, pour représenter le regroupement dans une courte vidéo de 3 minutes maximum. C'est une façon de présenter en même temps le nouveau site internet.

Son échéancier serait idéalement pour début janvier.

## 2- Stratégie de diffusion

JR présentera également une stratégie de diffusion via les réseaux sociaux et aussi avec les adresses électroniques colligées par Isabel et Alexandr. Il aura probablement besoin d'un coup de main! D'ici janvier, nous pourrons répartir la tâche à une équipe volontaire.

Un budget de 500\$ est accordé pour le projet.

## 4- Projet «Mailing List» et stratégie d'envoi

Présenté par Emilie

Isabel dos Santos et Alexandre L'Heureux ont travaillé sur une liste des coordonnées de toutes les agences de casting, producteurs, maisons de productions, metteurs en scènes, réalisateurs, regroupements de réalisateurs... Bref de tous ceux qui pourraient nous engager aujourd'hui.

Avec cette liste d'adresses électroniques, nous allons envoyer la vidéo promotionnelle de Jean-Robert, des cartes de souhaits pour le temps des fêtes et des messages appropriés. Ce sera fait de façon stratégique et à des moments opportuns et choisis. Évidemment sans embêter les gens et en étant irréprochable et professionnel.

## 5- Quelques stratégies pour les réseaux sociaux

Présenté par Jean-Robert

Il vaut mieux partager et commenter des "post" sur Facebook que de les « liker ». Ce n'est pas efficace que de seulement « liker ».

C'est plus efficace lorsqu'on ajoute des images, des liens ou des photos car seulement du texte, ça passe souvent inaperçu.

Jean-Robert Quirion va nous écrire les conseils à savoir pour mieux utiliser les réseaux sociaux.

## 6- Projet "Rétro jeudi"

Présenté par Isabelle Pastena

L'idée est de partager sur notre page Facebook des vidéos/photos/autres des expériences du passé des acteurs du regroupement. Par exemple mettre un court vidéo de Lorraine Auger en Stella de «Robin et Stella»... Une fois par semaine ou une fois par mois...

## 7- Projet de laboratoires d'essais

Présenté par Isabel dos Santos

- Volet 1 Laboratoire d'essais avec réalisateur

Isabel dos Santos aimerait mettre sur pied des laboratoires d'essai avec des réalisateurs, un peu comme les «cartes blanches». On inviterait un réalisateur de notre choix pour nous donner son approche à la caméra. Une dizaine de participants seraient nécessaires.

- Volet 2 Laboratoire de développement de projet

Il existe beaucoup de collectifs, de regroupements et d'associations de réalisateurs et de créateurs. Nous aimerions les approcher afin de proposer les acteurs des Agents libres pour

travailler sur leur projet en devenir, les aider à développer leur scénario ou dialogue, etc. Ce serait un échange de service. On se fait connaître et ils avancent sans défrayer des coûts. Ensuite nous élaborerons une stratégie pour approcher les différents collectifs/regroupements de réalisateurs et leur proposer notre idée.

## 8- En conclusion

D'autres projets sont en cours :

- Approche de l'INIS pour un potentiel projet conjoint: en attente de réponse
- Chaîne Youtube et Vimeo
- Profil LinkedIn
- Page Facebook

## 9- Ne pas oublier :

- L'importance de la standardisation des fiches du site internet avant de vouloir promouvoir le regroupement.
- Faire du PR aux autres acteurs, aller chercher de la diversité, et des «têtes d'affiche».

Invitation à tous de se joindre au comité. Si commentaires ou idées et suggestions, tous sont les bienvenus.

## 10- Budget 2016 - Ajouts et prévisions (Marie)

Budget 2016 :

Marie nous indique que nous avons un surplus de 500\$ environ qui pourrait être utilisé pour le projet de vidéo-promo.

Environ 300\$ est prévu pour l'entretien et la mise à jour du site web.

200\$ serait consacré à d'autres projets pour le comité-promo.

200\$ serait distribué pour les réunions du CA et du Comité-promo, tel que convenu au point 6.

## 11- Varia

Est-ce que l'inscription au répertoire Gros Plan est encore pertinente?

Les réponses sont variables, certains pensent que oui, d'autres non.

## **12- Levée de l'assemblée**

Levée de l'assemblée à 16h01.